

대회 개요

개최일 2019 년 2 월 16 일 (토요일)

회 장 후쿠오카 벨 에포크 미용 전문 학교

〒 812-0033 후쿠오카시 하카타 구 다이 하쿠 초 4-17

※ 장소 및 기타 문의는 대회 사무국까지 부탁드립니다.

개장시간 9:00

● 하카타에서

하철 3분 → 텐진 역 (카이쯔카 방면) → 고후쿠 마치 (3번 출구)에서 도보 10분

● 텐진에서

카이쯔카 방면 지하철 3분 → 고후쿠 마치 역 (3 번 출구)에서 도보 10분

● 후쿠오카 공항에서

지하철 9분 → 나카스 카와바타 역 (카이쯔카 방면) 지하철 1분 → 고후쿠 마치 역 (3번 출구)에서 도보 10분

IBEX 전반 대회 규칙

- 경기자는 모든 경기 규칙을 숙독하고 출전 하세요.
- IBEX규칙에 지정되지 않은 다른 매너 나 규칙은 개최국의 상식과 관례가 적용됩니다.
- 경기자는 고의로 및 부주의로 경기에 대한 부정이 있을 경우 실격 처리됩니다.
- 선수는 경기 중 부정 행위를 한 경우 실격 처리 향후 IBEX의 경기에는 출전 할 수 없습니다.
- 경기자는 등록 된 부문을 변경할 수 없습니다.
- IBEX는 각 경기자가 올바른 부문에 입장하는 것을 확인하는 책임을 지지 않습니다.
- 회장 내에서 페를 끼치는 행위 등이 있을 경우, 회장 및 시설에서 퇴출 해 주시고, 재 입장을 거부 할 수 있습니다.
- 엔트리 요금의 환불은 없습니다.
- 엔트리 권한은 양도 할 수 없습니다.
- IBEX 스탭과 공식 카메라맨이 촬영 한 모든 사진 및 비디오는 IBEX가 권리를 보유합니다.
- 모델은 만 15세 이상 이여야 합니다.
- IBEX는 경기의 모든 규칙을 준수하지 않거나 이해하지 않는 경기자에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 경기 지역에서의 음식섭취는 금지되어 있습니다.
- 경기가 진행되는 동안 경기자는 외부와의 대화는 할 수 없습니다.
- 영어 나 호스팅 나라의 말을 이해하지 못하는 경기자는 자신의 통역자를 준비하십시오.
- 전 경기는 데스크 라이트 용 전원의 준비는 없습니다. 충전식 등 전원이 필요없는 데스크 라이트 만 사용 가능합니다.
- 경기 종료 후 모델의 손에 닿은 경기자는 실격 처리됩니다.
- 모델은 손과 손목에 액세서리를 착용할 수 없습니다.

·심사가 종료하기 전에 지정된 자리를 이탈하는 모델은 실격 처리됩니다.

·심사 위원장의 결정이 최종적인 것입니다.

·스코어 시트는 나중에 공식 홈페이지에 공개합니다.

·회장 내는 모두 화기 엄금입니다.

7 Promises for fair judgment.

공정한 심사 7 가지 서약

1.경기 심사를 모두 커튼 심판으로 합니다.

주니어 부문과 연습 핸드 사용 경기, 아트 칩 콘테스트 이외 모든 경기의 심사를 커튼 심판으로 실시합니다.

2.신뢰와 실적이 있는 콘테스트 심사 위원이 담당합니다.

국내외를 불문하고 콘테스트 심사 위원 경험이 있거나, 또는 IBEX의 공식 강습을 이수한 선생님들에게 심사를 의뢰하고 있습니다.

3.심사 위원은 경기장에 들어 가지 않습니다.

심사 위원은 경기장 출입을 금지 되어 있으며 심사하는 작품이 누구에 의한 것인지 전혀 알 수 없도록 되어 있습니다.

4.항목별로 심사로 공정한 평가로 합니다.

심사 위원 한명이 모든 항목을 심사하는 것이 아니라 각자 담당 항목 만 심사되고, 그 종합 평가로 평가합니다.

5.심판 룸에는 감사원이 입회합니다.

커튼 심판이 진행되는 심판 룸에서는 부정 방지를 위한 심사 위원과 모델을 감시하는 감사원이 입회합니다.

6.집계 관계자와 심사 위원장 이외는 다른 심사표를 만질 수 없습니다.

심사 종료와 동시에 심사 위원장이 심사표를 봉투에 넣어 집계 관계자에 건네줄때까지 봉인합니다. 또한 그 모습도 일반 공개합니다.

7.개최 후 심사표를 일반 공개합니다.

심사의 투명성 향상과 경기 참가자의 향후의 기술 향상을 위해 시상식 종료 후 모든 경기자의 점수를 인터넷에 공개합니다

IBEX2019경기요강

【베테랑 부문】 표창 / 각 1~3 위 / 2 종목 종합 챔피언

※ 국내외 대회에서 같은 종목에서 5 위 이상 입상 경험이 있는 분

V-1 아크릴 프렌치 인조 손톱

V-2 프렌치 폴리쉬 컬러링

【일반 부문】 표창 / 각 1~3 위 트로피 · 4~5 위 디플로마 / 3 종목 종합 챔피언

N-1 아크릴 프렌치 인조 손톱

※ 국내외 대회에서 지난 5위 이상의 성적이라면 출전 할 수 없습니다.

N-2 프렌치 폴리쉬 컬러링

※ 국내외 대회에서 지난 5위 이내의 성적이라면 출전 할 수 없습니다.

N-3 아크릴 내츄럴 인조 손톱

N-4 아크릴 디자인 인조 손톱

N-5 아크릴 원 톤 인조 손톱

N-6 살롱 워크 젤 네일

N-7 믹스 미디어 아트

【주니어 부문】 표창 / 1~3위 트로피 · 4~5위 디플로마

※ 신청 시점에서 미용 학교 또는 네일 전문 학교 학생임

또는 네일을 배우고 있는 분으로 네일 살롱 근무 경험이 없는 분.

J-1 네일 케어 컬러

[베테랑 부문] · [일반 부문]

V-1 · N-1

아크릴 프렌치 인조 손톱

경기 규칙

- 제한 시간 75 분에 모델 한손 5지에 프렌치 인조 손톱을 장착.
- 모델의 손은 좌우 어느쪽으로도 가능. 한명의 모델을 한손 씩 2 명의 참가자에서 사용 가능.
- 사전에 손톱에 아무것도 붙어 있지 않은 상태. (사전 프레퍼레이션 가능)
- 컷 스타일은 "스퀘어". 두께는 1mm 이하, C커브는 40 ~ 50 %.
- 사용하는 재료는 아크릴 뿐. 색상은 화이트, 핑크, 클리어 가상 색상 가능. (가상 컬러는 모델피부에 맞고, 내츄럴 임)
- 마무리는 하이 샤인 임. 톱 코트 젤 사용 불가.
- 네일 머신, 샤미 버퍼, 버핑 크림 등의 사용 불가.
- 오일,보습제의 사용 불가.
- 핀칭 도구 사용 가능.
- 핑크와 화이트 밸런스는 화이트 부분 (스마일 라인의 중심에서 선단까지)의 길이가 핑크의 부분, (큐티클에서 스마일 라인의 중심까지) 길이를 넘지 않을 것.
- 길이는 길이가 3.5cm를 넘지 않을 것.

심사 기준

- 제품 컨트롤
- 스마일 라인
- 큐티클 영역
- 사이드 스트레이트
- C커브
- 두께
- 볼록함·오목함
- 길이
- 표면의 부드러움
- 하이 포인트
- 스타일링
- 하이 샤인
- 전체적인 인상

[베테랑 부문] · [일반 부문]

V-2 · N-2

프렌치 폴리쉬 컬러링

경기 규칙

- 제한 시간 30 분에 모델의 양손 10지에 컬러링, 프렌치 스타일로 마무리한다.
- 사전에 네일 케어를 끝내고 있는 상태. 프리 에지 모양은 "라운드"
- 리페어 가능. 갯수 제한 없음. 그러나 자연 네일과 동등의 마무리여야 한다.
- 프리 에지의 길이는 5mm까지
- 컬러링은 베이스 코트, 베이스 컬러, 프렌치 컬러, 톱 코트를 도포한다. 도포 횟수는 자유.
- 베이스 컬러는 모델의 피부에 맞는 스킨 컬러를 바를 것. 사용하는 베이스 컬러는 내츄럴 네일의 허니문이 비치지 않을 것.
- 프렌치 컬러는 매트 화이트. 폴리쉬의 블러셔 만으로 도포한다.
- 펄,글리터 매니큐어 사용 불가.

심사 기준

- 네일 케어
- 라운드 균일
- 베이스 컬러
- 화이트 컬러
- 표면의 부드러움
- 스마일 라인의 균일
- 사이드 라인
- 길이 균형
- 큐티클 영역
- 전체적인 인상

특별 부문 모델 콘테스트

- 1.일반 부문 프렌치 폴리쉬 컬러링의 모델이 자동적으로 참가한다.
- 2.이 부문의 순위는 경기 결과에 준합니다.

※ 특별 부문의주의 사항

- 1위 모델에는 트로피가 수여된다.
- 당일 표창 될 가능성이 있으므로 가능한 시상식까지 회장에 남아 주세요.

모델 콘테스트에 대해

모델 콘테스트는 네일 아티스트에게 핸드 모델의 존재를 되새기는 부문입니다.
핸드 모델은 힘든 역할입니다. 네일리스트의 기술 향상을 위해 경기 출전을 위해 다양한
것을 제한 요청되면서도 협력하여 줍니다. 그런데 스포트 라이트를 받는 것은 언제나 네일
리스트 측 뿐. 그래서 IBEX는 네일 아티스트와 함께 훌륭한 핸드 모델에 감사와 축복의 마
음을 어떻게 든 전할 수 없을까 생각했습니다. 그렇게해서 태어난 것이 바로 이 특별 부문
모델 콘테스트 입니다.

[일반 부문] ☆ N-3

아크릴 내추럴 인조 손톱

경기 규칙

- 제한 시간 60분. 연습 핸드에 내추럴 인조 손톱을 5개를 작성한다.
- 아크릴 만 사용. 사용 가능한 파우더는 내추럴, 핑크, 클리어.
- 핸드는 좌우 어느쪽으로도 가능. 폼 장착부터 시작한다.
- 칩은 미리 장착 해 둔다. 사전 프레퍼레이션 가능. 프리 에지 부분은 짧게 컷 한다.
- 컷 스타일은 "스퀘어".
- C커브는 30 ~ 40 %.
- 프리 에지의 길이는 1cm 정도.
- 두께는 1mm 이하.
- 1 색 또는 프리 에지 부분내추럴, 베드 부분 핑크 or 클리어 어느쪽으로 작성해도 좋다.
- 하이 샤인으로 마무리한다. 톱 코트, 젤, 샴이 버퍼의 사용 불가.
- 사이드 스트레이트는 핸드의 손가락에 대해 곧게 작성한다.
- 핀칭 도구 사용 가능.
- 머신, 오일, 보습제, 크림 등의 사용 불가.
- 연습 핸드는 위생적 이어야 한다.

※ 당일 심사 종료 후 작품 만 반환하므로 각자 포장용 가방을 준비하십시오.

심사 종료 시간은 당일 접수 팜플렛에 기재.

심사 기준

- 제품 컨트롤
- 큐티클 영역
- 사이드 스트레이트
- C커브
- 두께
- 콘벡스·콘케이브
- 길이
- 표면의 부드러움
- 하이 포인트
- 스타일링
- 하이 샤인
- 전체적인 인상

모든 연습 핸드 및 칩 반납 시간 14 : 30 ~ 16 : 00 반납 코너에서 접수

[일반 부문] ☆ N-4

아크릴 디자인 인조 손톱

경기 규칙

- 제한 시간 110분. 연습 핸드에 5개 디자인 인조 손톱을 작성한다.
 - 컷 스타일은 "스틸레토" 사용 재료는 아크릴 뿐.
 - 핸드는 좌우 어느쪽으로도 가능. 폼 장착부터 시작한다.
 - 칩은 미리 장착 해 둔다. 사전 프레퍼레이션 가능. 프리 에지 부분은 짧게 컷 한다.
 - 디자인은 아크릴로 오버레이한다. 엠보싱, 3D 불가. 표면에 요철이 없어야 한다.
 - 전체 길이가 5cm 이상.
 - 프리 에지의 두께는 1mm 이하.
 - 경기 중 칩, 글루의 사용 불가.
 - 사이드 스트레이트는 핸드의 손가락에 대해 곧게 작성한다.
 - 하이 샤인으로 마무리한다. 톱 코트 젤 사용 가능.
 - 홀로그램, 글리터 사용 가능. 스티커, 부품, 칼라 젤 페인트 불가.
 - 핀칭 도구, 머신, 젤 라이트 사용 가능. (콘센트는 1명 1구까지)
 - 오일, 보습제 사용 불가.
 - 아트 테마 [현대 ~ Modern ~] 저작권 등 타사의 권리를 침해하지 않았 음.
 - 디자인 초안 등의 반입 불가.
- ※ 당일 심사 종료 후 작품 만 반환하므로 각자 포장용 가방을 준비하십시오.
심사 종료 시간은 당일 접수 팜플렛에 기재.

심사 기준

- 제품 컨트롤
- 큐티클 영역
- 사이드 스트레이트
- C커브,
- 두께
- 콘벡스·콘케이브
- 길이
- 표면의 부드러움
- 하이 포인트
- 스타일링
- 하이 샤인
- 디자인 퀄리티
- 컬러 균형
- 디자인 테마

- 독창성
- 전체적인 인상

모든 연습 핸드 및 칩 반납 시간 14 : 30 ~ 16 : 00 반납 코너에서 접수

[일반 부문] ☆ N- 5

아크릴 원 톤 인조 손톱

경기 규칙

- 제한 시간 90분. 연습 핸드에 5개의 원 톤 인조 손톱을 작성한다.
- 컷 스타일은 "스틸레토"
- 사용 가능 파우더는 가상 색상, 내츨, 핑크.
- 핸드는 좌우 어느쪽으로도 가능. 폼 장착부터 시작한다.
- 칩은 미리 장착 해 둔다. 사전 프레퍼레이션 가능. 프리 에지 부분은 짧게 컷 한다.
- 전체 길이가 5cm 이상.
- 프리 에지의 두께는 1mm 이하.
- 경기 중 칩, 글루의 사용 불가.
- 사이드 스트레이트는 손가락에 대해 곧게 작성한다.
- 하이 샤인으로 마무리한다. 톱 코트 젤 사용 가능.
- 핀칭 도구, 머신, 젤 라이트 사용 가능. (콘센트는 1명 1구까지)
- 오일, 보급제 사용 불가.
- 연습 핸드는 위생적이어야한다.

※ 당일 심사 종료 후 작품 만 반환하므로 각자 포장용 가방을 준비하십시오.

심사 종료 시간은 당일 접수 팜플렛에 기재.

심사 기준

- 제품 컨트롤
- 큐티클 영역
- 사이드 스트레이트
- C커브
- 두께
- 콘벡스·콘케이브
- 길이
- 표면의 부드러움
- 하이 포인트
- 스타일링
- 하이 샤인
- 전체적인 인상

모든 연습 핸드 및 칩 반납 시간 14 : 30 ~ 16 : 00 반납 코너에서 접수

[일반 부문] N-6

살롱 워크 젤

경기 규칙

- 제한 시간 40분. 자신 또는 모델의 한손 5지에 젤 너일을 작성한다.
- 모델의 손은 좌우 어느쪽으로도 가능. 1 명의 모델을 한손 씩 2 명의 경기자에서 사용 가능.
- 모델이 되는 손가락은 사전 프레퍼레이션 가능, 모양은 정돈해 두는 것. 리페아 가능. (갯수 자유)
- 컷 스타일, 길이는 자유. 그러나 프리 에지의 길이는 2cm 이내.
- 테마 [현대 ~ modern ~] 저작권 등 타사의 권리를 침해하지 않았 음.
- 컬러링 아트는 모두 붓 만 사용 가능. 디자인 초안 등의 반입 불가.
- 컬러 젤은 최소 3 색 이상 사용.
- 경기 중에 사용하는 재료는 젤 뿐. 아크릴, 물감은 사용 불가.
- 홀로그램, 글리터, 부품, 스톤 사용 가능. 젤, 아크릴에 의한 엠보싱 불가. 스티커 불가. 아트의 높이는1cm까지
- 오일, 보습제의 사용 불가.
- ※ 콘센트는 1사람 1구까지

심사 기준

- 제품 컨트롤
- 큐티클 영역
- 사이드 라인
- 표면의 부드러움
- 길이
- 두께
- 스타일링
- 하이 샤인
- 아트의 섬세함
- 컬러 균형
- 디자인 테마
- 아트 퀄리티
- 전체적인 인상

[일반 부문] N-7

믹스 미디어 아트

경기 규칙

- 칩은 각자 설정 한 테마에 맞는 아트를 실시한다. 칩의 길이, 모양은 자유.
- 테마는 각자 설정하고, 이 페이지 하단의 전용 오리지널 시트를 작성하여 작품과 함께 발송한다.
- 대지의 디자인은 자유. 케이스 외부에 장식 불가.
- 저작권 등 타사의 권리를 침해하지 않았 음.
- 케이스는 각자 준비해주시시오. 크기 : 세로 : 가로 : 세로 1 편 20cm 이내의 것.
- 배송 마감 2019 년 2 월 10 일까지 필착.
- 해외에서의 참가자로, 당일 지참 분은 당일 아침 9:30까지 접수에 제출해야한다.

※ 당일 심사 종료 후 작품 만 반환하므로 각자 포장용 가방을 준비하십시오.

심사 종료 시간은 당일 접수 팜플렛에 기재.

심사 기준

- 컬러 밸런스
- 아이디어와 연구
- 창의력
- 제품의 구성
- 아트의 섬세함
- 깊이
- 대지 디자인
- 테마
- 전체의 퀄리티

【배송주소】

〒 810-0041

福岡県 福岡市 中央区 大名 2 丁目 10-4 シャンボール大名 D 棟 1007

爪屋 Orchid (ツメヤ オーキッド)

【주의 사항】

- 디자인 한 물건이나 칩이 대지에서 벗겨지지 않도록 고정하여 발송한다.
- 운송 중 작품이 파손, 분실했을 경우, 주최자는 일체의 책임을 지지 않습니다.
- 케이스 뒷면에는 반드시 이름과 상하가 알 수 있도록 명기 해 두는 것.
- 해외에서의 참가자는 당일 09:30까지 접수에 제출해야 한다.
- 크기가 규정보다 오버 한 작품은 심사 대상에서 제외한다.

※ 작품의 반환을 원하는 경우는 당일 16:00 이후 접수에서 대응합니다.
그 때는 엔트리 접수 완료 메일 화면 제시 (인쇄 가능)와 신분증의 제출이 필요합니다.
그 외 시간에는 일절 대응하지 않으므로 양해 바랍니다.

모든 연습 핸드 및 칩 반납 시간 14 : 30 ~ 16 : 00 반납 코너에서 접수

[주니어 부문]

J-1

네일 케어 컬러

※ 참가 자격 신청 시점에서 미용 전문 학교, 또는 네일 전문 학교의 학생일 것.

또는 네일을 배우고있는 분으로 네일 살롱 근무 경험이 없는 분.

경기 규칙

·경기 시간 60분에서 손 소독, 폴리쉬 오프, 파이링, 클린업을 10지 실시, 폴리쉬 컬러링 (레드), 톱 코트로 마무리한다.

·뒷면도 컬러링 한다. 에지 만으로도 가능.

·모델의 손톱에는 사전에 레드 매니큐어 도포되어야 한다.

·모델의 케어는 1주일 전까지로 한다.

·리페어 가능. 갯수 제한 없음. 그러나 내츄럴 네일과 동등으로 마무리를 한다.

·폴리쉬로 사용하는 레드는 매트 색상이어야 한다. 컬러 폴리쉬는 2번씩한다. (진주, 라메 불가)

·컷 스타일은 "라운드", 프리 에지의 길이는 5mm 정도. 10지의 균형이 잡힌 길이를 갖춘다.

·경기 중 젤, 아크릴 상재 사용 불가.

·네일 머신 사용 불가. 반드시 메탈 푸셔 및 큐티클 니퍼를 사용한다.

심사 기준

·테이블 세팅

·사전 모델의 상태

·라운드의 균일

·큐티클 영역

·사이드 라인

·표면의 균일

·길이와 균형

·덜 칠한 부분

·큐티클 케어

·전체적인 인상

공통 사항· 엔트리 방법

■ 공통 사항

·경기 정원

전 부문 : 각 50 명 (단, 아트 칩 부문 만 무제한)

■ 엔트리 방법

엔트리 기간

2018 년 12 월 1 일 ~ 2019 년 2 월 5 일

엔트리 요금

프리 부문 1경기 : ¥6,000 (세금 포함)

2경기 이상 : 각 ¥5,000 (세금 포함) 예 : 2경기 : 총 ¥10,000 (세금 포함) 3경기 : 총 ¥15,000 (세금 포함)

주니어 부문 1경기 : ¥4,000 (세금 포함)

항목 요금의 입금처

ゆうちょ銀行 店番558(五五八支店) 普通 2599570 アイベックス

유초은행 점번558 (五五八支店) 보통 2599570 IBEX

온라인 등록 (PC · 스마트 폰)

IBEX 공식 웹 사이트의 메시지 폼에서 신청하십시오.

<http://www.ibex-japan.com>

■ 주의 : 엔트리 규칙

·각종 엔트리 신청 후 요금 입금 확인 후 정식 등록이 됩니다.

·은행 영업일 10일 이내에 입금이 없는 경우는 캔슬이라고 보는 경우가 있으므로, 미리 양해 바랍니다.

·각종 항목 신청 내용에 불비가 있었을 경우 정식 등록되지 않을 수 있습니다.

·통지는 원칙적으로 신청 한 방법과 동일한 방법으로 회신합니다. 만일 불착 경우는 전화를 할 수 있습니다.

·정식으로 등록이 접수되면 사무국에서 이메일로 알려드립니다.

·정식 등록 통지는 이메일로 합니다. 엔트리표 등 우송하지 않습니다.

·스팸 메일 설정중인 분은 설정에서 "ibex.japan.com"로부터의 메일이 도착하도록 확인해 주십시오.

·만일, 2018년 2월 10일까지 엔트리 통지가 도착하지 않는 경우는 반드시 사무국으로 연락 주

시기 바랍니다.

·주최자측 사정에 의한 대회 중지를 제외하고 엔트리 비용의 환불은 할 수 없습니다. 양해 바랍니다.

개정 정보

요강의 작성에 대해서는 불비가 없도록 세심하게 주의를 기울이고 있지만, 부득이 추가, 변경 한 경우, 공식 웹 사이트, Facebook 페이지에서 수시 알려 드립니다.

또한 경기 내용이나 심사 기준은 최신 요강이 적용됩니다.

초판 : 2018년 9월 1일

개정 : 2018년 9월 22일